

ACHIM SZEPANSKI 2016-01-26

SAAL 6 – 8

GROSCHENROMAN BIOPOLITIK POSTMODERNER KÖRPER

Alonso döst auf halber Geschwindigkeit. Seit ungefähr 1 1/2 Sunden dämmert er quasi mitgerissen von ablehnender Bereitschaft auf irgendjemanden einzugehen links neben Alfons auf seiner Lieblingsholzparkbank am Südostzipfel … Read more

← PREVIOUS NEXT →